

Согласовано:
Директор
ГБУ ДО «Республиканский
центр внешкольной работы»


Р.А.Идрисов
«04» августа 2018 г.

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Детская музыкальная школа №20»
Приволжского района г.Казани


М.А.Галлямова
«04» августа 2018 г.

Положение
о Республиканской олимпиаде музыкально-теоретического цикла
для учащихся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан
«Музыкальный Олимп»

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет организационные основы порядок проведения и систему оценки результатов Республиканской олимпиады музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан «Музыкальный Олимп» (далее - Олимпиада).

Организаторы Олимпиады:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы»;
- Городское методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г.Казани;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №20» Приволжского района г.Казани.

Цель:

- формирование у детей активного интереса к дисциплинам сольфеджио и музыкальная литература.

Задачи:

- повышение уровня знаний учащихся ДМШ и ДШИ;
- выявление одаренных и высокомотивированных учащихся;
- поиск и внедрение в учебный процесс нетрадиционных форм работы над музыкально-теоретическим материалом
- повышение информационно-коммуникативной компетенции учащихся.
- стимулирование творческой активности и развитие креативных способностей учащихся.

Участники Олимпиады: учащиеся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан в возрасте от 8-15 лет.

II. Условия и порядок проведения Олимпиады

Олимпиада проводится по двум направлениям:

1. «Музыкальная литература»;
2. «Сольфеджио».

Направление «Музыкальная литература»

Дата и время проведения: 3 марта 2019 года, начало с 10.00 часов, регистрация участников с 9.00 часов.

К участию в Конкурсном испытании по направлению «Музыкальная литература» приглашаются обучающиеся старших классов ДМШ и ДШИ Республики Татарстан в возрасте от 12-15 лет.

Конкурсное испытание:

Проект «Большая сцена», посвященный Году театра в России. Регламент конкурсного испытания – 8-10 минут.

Номинации:

1. «Соло»;
2. «Ансамбль» (до 3х участников включительно).

От одного педагога школы может быть выдвинуто не более одного участника в каждой номинации.

Учащиеся представляют для рассмотрения жюри проект, посвященный музыкальному театру (на русском языке).

Проект может отражать:

– вопросы становления и историю развития музыкального театра, рассказывать о музыкально-театральных жанрах, знаменитых театрах, выдающихся произведениях и исполнителях;

Проект может сопровождаться:

- мультимедийной презентацией, выполненной в программе Microsoft PowerPoint (не более 20 слайдов);
- собственным музыкальным исполнением;
- элементами театрализованного действия.

Требования к Проекту:

- Соответствие темы Проекта основной теме Направления «Музыкальная литература»;
- Полнота раскрытия темы;
- Новизна, оригинальность работы;
- Подбор и качество исполнения музыкальных номеров.

Для участия в Конкурсных испытаниях необходимо предоставить следующие документы:

- Ксерокопию (скан) Свидетельства о рождении;
- Копию (скан или фото) квитанции об оплате Организационного взноса.

Для участия в направлении «Музыкальная литература» необходимо до 22 февраля 2019 года направить заявку, копию квитанции об оплате Организационного взноса на e-mail: gmo-music.theory@mail.ru или по адресу: 420139, г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А., ДМШ №20.

В заявке должно быть указано: Ф.И. учащегося, год рождения, класс в музыкальной школе; Ф.И.О. преподавателя полностью, контактный телефон преподавателя, номер школы, индекс и адрес школы, номер телефона школы, E-mail учреждения, подпись директора, печать учреждения (Приложение)

Заявки, поступившие после **22 февраля 2019 года** рассматриваться не будут.

Порядок выступлений участников будет размещен на сайте ДМШ №20 за неделю до проведения Конкурсных испытаний.

Направление «Сольфеджио»

Дата проведения: 7 апреля 2019 года

К участию в Конкурсных испытаниях приглашаются обучающиеся 2-7 классов ДМШ и ДШИ Республики Татарстан. От одного педагога школы может быть выдвинуто неограниченное число участников.

Возрастные категории:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| – 2 класс (8-9 лет); | – 5 класс (11-12 лет); |
| – 3 класс (9-10 лет); | – 6 класс (12-13 лет); |
| – 4 класс (10-11 лет); | – 7 класс (13-14 лет). |

Конкурсные испытания построены согласно программным требованиям учебных дисциплин Сольфеджио (по семилетней образовательной программе) ДМШ и ДШИ, разработаны, согласованы и утверждены на Заседании методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани.

Конкурсные испытания проводятся в письменной форме на русском языке. Ряд заданий могут иметь повышенный уровень сложности.

Регламент выполнения Конкурсных испытаний - 60 минут.

Конкурсные испытания:

2 класс.

1. *Диктант* (расставить цифры в правильном порядке под написанными тактами) в объеме 4 тактов.

2. *Определение на слух:* лада (звукоряд мажора и минора трех видов в восходящем или нисходящем направлениях), диатонических интервалов в гармоническом и мелодическом звучании.

3. *Тестовая часть.* Теоретические сведения: параллельные тональности до 2 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, 3 вида минора, знаки альтерации, интервал, паузы, ноты в басовом ключе, группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4.

3 класс.

1. *Диктант* (расставить цифры в правильном порядке под написанными тактами) в объеме 8 тактов.

2. *Определение на слух:* лада (звукоряд мажора и минора трех видов в восходящем или нисходящем звучании), диатонических интервалов в гармоническом звучании, Б53, М53, Ув53 и Ум53 в гармоническом звучании.

3. *Тестовая часть.* Теоретические сведения: параллельные тональности до 3 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, местонахождение аккордов главных ступеней, обращение интервалов, разрешение, интервальный состав Б53, М53, Ув53 и Ум53, группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, ритмические группы с шестнадцатыми.

4 класс.

1. *Диктант* (расставить цифры в правильном порядке под написанными тактами) в объеме 8 тактов.

2. *Определение на слух:* диатонических интервалов в гармоническом звучании, включая тритон, Б53, М53, их обращений, Ув53 и Ум53, малого мажорного септаккорда в гармоническом звучании.

3. *Тестовая часть.* Теоретические сведения: параллельные и одноимённые тональности до четырёх знаков включительно, местонахождение тритонов на ступенях натурального мажора и минора, полутоновый состав интервалов, местонахождение трезвучий главных ступеней и их обращений, D7, разрешение, интервальный состав Б53, М53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7; септаккорд, синкопа, секвенция, тритон, пунктирный ритм, группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8.

5 класс.

1. *Диктант* (расставить цифры в правильном порядке под написанными тактами) в объеме 8 тактов

2. *Определение на слух:* диатонических интервалов в гармоническом звучании, аккордов Б53, М53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7 и его обращений в гармоническом звучании.

3. *Тестовая часть.* Теоретические сведения: параллельные и одноимённые тональности до 5 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, трезвучия главных ступеней, их обращения, D7 и его обращения с разрешениями, интервальный состав B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7 и его обращений, тритоны, пунктирный ритм, синкопа, триоль, буквенное обозначение тональностей, группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

6 класс.

1. *Диктант* (расставить цифры в правильном порядке под написанными тактами) в объеме 8 тактов.

2. *Определение на слух:* диатонических и характерных интервалов в гармоническом звучании, аккордов B53, M53, их обращений, Ув53, Ум53, mM7 и его обращений, м ум7, ум ум7 в гармоническом звучании, звукорядов пройденных ладов (3 вида минора, натуральный и гармонический виды мажора) в восходящем и нисходящем направлении.

3. *Тестовая часть.* Теоретические сведения: параллельные и одноимённые тональности до 6 знаков включительно полутоновый состав интервалов, трезвучия главных ступеней, их обращения, D7 и его обращения, вводные септаккорды, гармонический мажор, интервальный состав B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7, м ум7, ум ум7; синкопа, период, каденция, хроматизм, пунктирный ритм, группировка длительностей в размерах 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

7 класс.

1. *Диктант* (расставить цифры в правильном порядке под написанными тактами) в объеме 8 тактов

2. *Определение на слух:* диатонических и характерных интервалов в гармоническом звучании, аккордов B53, M53, их обращений, Ув53, Ум53, MB7 и его обращений, mM7, мм7, м ум и ум ум7 в гармоническом звучании, ладов народной музыки в звукоряде, проигранном в восходящем направлении.

3. *Тестовая часть.* Теоретические сведения: параллельные тональности до 6 знаков включительно, полутоновый состав интервалов, трезвучия главных ступеней, их обращения, D7 и его обращения, вводные септаккорды, септаккорд II ступени, гармонический мажор, интервальный состав B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53, mM7 и его обращений, мм7, м ум7 и ум ум7, период, каденция, хроматизм, отклонение, модуляция, лады народной музыки, группировка длительностей в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

Для участия в направлении «Сольфеджио» необходимо до 25 марта 2019 года заявку, копию квитанции об оплате Организационного взноса направлять на e-mail: gmo-music.theory@mail.ru или по адресу: 420139, г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А., ДМШ №20.

В заявке должно быть указано: Ф.И. учащегося, год рождения, класс в музыкальной школе; Ф.И.О. преподавателя полностью, контактный телефон преподавателя, номер школы, индекс и адрес школы, номер телефона школы, Е-mail учреждения, подпись директора, печать учреждения (см. Приложение в конце данного документа).

Заявки, поступившие после **25 марта 2019 года** рассматриваться не будут.

График проведения будет размещен на сайте ДМШ №20 за неделю до Конкурсных испытаний.

Организационные взносы используются для изготовления Дипломов, благодарственных писем, Свидетельств участников, для приобретения сувенирной и наградной продукции, а также на почтовые расходы, расходы, осуществляемые при приеме и обслуживании судейской коллегии, буфетного обслуживания, проведения официальных приемов (обеда и т.п.). Оплату всех расходов, связанных с проездом участников несет направляющая организация.

Подведение итогов и награждение:

Лауреаты, Дипломанты и участники Олимпиады определяются на основании результатов Конкурсных испытаний:

- Лауреат I степени – 90-100% заданий выполнено правильно;
- Лауреат II степени – 80-90% заданий выполнено правильно;
- Лауреат III степени – 70-80% заданий выполнено правильно;
- Дипломант I степени – 60-70% заданий выполнено правильно;
- Дипломант II степени – 50-60% заданий выполнено правильно;
- Дипломант III степени – 40-50% заданий выполнено правильно;
- Участник Олимпиады - менее 40% заданий выполнено правильно.

По итогам **Конкурсных испытаний** победителям вручаются Дипломы Лауреата I, II, III степени и Дипломанта I, II, III степени ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы». Преподавателям, чьи ученики заняли призовые места, вручаются Благодарственные письма ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы». Участникам, не занявшим призовые места, вручается Свидетельство участника Олимпиады.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Работы конкурсантов на руки не выдаются, не демонстрируются педагогам и\или другим лицам.

Организаторы Олимпиады не несут ответственности за стабильность и качество работы учреждений и организаций, обеспечивающих участникам конкурсных испытаний доступ к сети Интернет.

Подав заявку на участие в Олимпиаде «Музыкальный Олимп», каждый участник подтверждает свое согласие с правилами и условиями проведения Олимпиады, изложенными в данном Положении.

Более подробная информация о проведении Олимпиады в официальной группе «ВКонтакте» <http://vk.com/club21221431> и на сайте ДМШ №20.

Место проведения Олимпиады: г.Казань, ул.Ю.Фучика, 26А, ДМШ №20 (здание гимназии №6).

Контактное лицо: Байбикова Венера Навфаровна - председатель Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани. Телефон: 8 917 8990 897, e-mail: gmo-music.theory@mail.ru . Тел\факс:8(843)268-53-60, e-mail: dmh20@mail.ru.

Финансовое обеспечение Олимпиады:

– Олимпиада проводится на **внебюджетной** основе за счет организационных взносов участников;

– Организационный взнос вносится за каждого участника и составляет 400 руб. (Четыреста рублей);

– Оплата производится по банковским реквизитам ДМШ №20:

ИНН 1659026500 КПП 165901001

БИК 049205001

р/с 40701810392053000044 **ЛБВ78821326-ДМШ20**

Отделение – НБ Республики Татарстан

Заявка
на участие в Республиканской олимпиаде музыкально-теоретического цикла
для учащихся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан
«Музыкальный Олимп»

1. Данные учебного заведения: адрес с индексом, телефон, факс, e-mail (обязательно);
2. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса;
3. Дата рождения, класс в музыкальной школе.
4. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактный телефон, e-mail (обязательно).

Дата

Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса

Учреждение **ДМШ № 20** Управление образования
 ИК МО г. Казани по Приволжскому р-ну.

ИНН 1659026500 КПП 165901001 БИК 049205001
 р/с 40701810392053000044 **ЛБВ78821326-ДМШ20**
 Отделение - НБ Республики Татарстан
 Код дохода 821 000 00000 00 0000131
 Плательщик _____

Кассир

Вид платежа	Получатель	ФИО участника (учащегося ДМШ или ДШИ)	Сумма (руб.)
Музыкальный Олимп (орг. взнос)	ДМШ № 20		400 руб.

Адрес плательщика _____

Подпись _____

Дата «__» _____ 20__ г.

Учреждение **ДМШ № 20** Управление образования
 ИК МО г. Казани по Приволжскому р-ну.

ИНН 1659026500 КПП 165901001 БИК 049205001
 р/с 40701810392053000044 **ЛБВ78821326-ДМШ20**
 Отделение - НБ Республики Татарстан
 Код дохода 821 000 00000 00 0000 131
 Плательщик _____

Кассир